

HOME » ARTE, DESIGN, MUSICA, CINEMA, LETTERATURA... »

fancoolcoll@age Arte da vedere e da toccare

By [Riccardo](#) on 19 aprile 2011 16:11 in [Arte](#), [Design](#), [Musica](#), [Cinema](#), [Letteratura...](#) / [no comments](#)

TAGS
RELATED POSTS

Articoli simili
▪ Nessun articolo con lo stesso Tag

ABOUT THE AUTHOR



Dal 7 maggio al 7 giugno, a Bergamo, la personale di Gloria Vanni presenta tre progetti d'arte la cui visione del mondo è un collage di culture, lingue ed esperienze differenti che si avvicinano con ironia in un racconto di ritratti contemporanei, frasi, colori e materia da toccare.

La mostra "*fancoolcoll@age*", dal titolo provocatorio, racchiude l'ironia di un presente pensato, dove il mondo prende forma attraverso l'unione di materia, parola e colore rimescolati tra calma e inquietudine, dove la riscoperta tecnica del collage diventa il mezzo per esprimere un dissenso e per indurre alla riflessione.

Il desiderio di afferrare qualcosa che sta sfuggendo trova nel collage la tecnica ideale per leggere e interpretare a modo proprio e per condividere emozioni e messaggi. Una serie di sovrapposizioni e combinazioni dà origine alla creatività visionaria dell'artista. Un centimetro dopo l'altro, le tele con immagini, occhiali, sommari, titoli, articoli di giornali e oggetti riciclati diventano una "lingua-madre", strumento per informare e comunicare.

Da qui, nelle opere di Gloria Vanni, si muove l'incalzare esplosivo di colori, dettagli di immagini, frammenti di frasi che diventano slogan per destabilizzare ogni certezza e per rimettere in discussione usi e costumi della nostra società.

I lavori selezionati per la personale "*fancoolcoll@age*" sveleranno tre percorsi d'arte le cui tele sono il frutto di una incessante ricerca di nuove e inconsuete prospettive oltre i limiti, dando continuità alla grandezza dell'arte contemporanea del Novecento. Opere realizzate per durare nel tempo e per essere toccate dalle quali emerge la necessità dell'artista di manifestare la propria sensibilità con il linguaggio vero e proprio, la parola, e quello dei sensi.

blancoll@ge

È un racconto artistico di simboli contemporanei attorno al bianco, bianco latte, bianco macchiato che, utilizzando la lingua francese, s'ispira al celebre "*Ceci n'est pas une pipe.*" di René Magritte. Una rielaborazione di oggetti di oggi con diversi significati (evidenti e nascosti) inseriti tra materie, colori, colle e resine attualizzati con le parole "*questo non è...*". Le tele (50x50x4) sono affiancate da altre sei più piccole (20x20x4) in altrettante lingue diverse (italiano, inglese, spagnolo, portoghese, cinese, arabo), per ampliare la condivisione del messaggio della "tela madre".

pillol@ge

SHARE THIS ARTICLE

- [Digg it!](#)
- [Share on Facebook!](#)
- [Stumble it](#)
- [Subscribe by RSS](#)
- [Tweet this!](#)
- [Add to Delicious!](#)
- [Share on Reddit!](#)
- [Add to Technorati](#)



Cerca

TAG

[angelo cruciani arte](#) **arte**
[contemporanea arte italiana](#)
Artista BBC black marble from Belgium
[cad Castaldo contemporary art design](#)
[digital art](#) digitale [Emanuele Rubini](#)
esposizioni evento facebook fine art
[fotografia fumetto furniture](#) Henry Moore
[homeandspadesign iphone](#) **italian sculpture**
[marble marble of carrara marble processing](#)
[marmo carrara modern art](#) mostra mostre
musica pietra pittura roma **scultura**
italiana social network stone Studio di scultura
[Nicoli tortona video](#) **Vittorio Sgarbi** XIV
[Biennale Internazionale di scultura a Carrara youtube](#)

ARCHIVI

- [aprile 2011](#)
- [marzo 2011](#)
- [febbraio 2011](#)
- [dicembre 2010](#)
- [novembre 2010](#)
- [ottobre 2010](#)

Parole e frasi tra materia e colore su tele di cotone (30x30x4), frammenti d'ironia e saggezza, di leggerezza e profondità. Singole e composizioni da scomporre e ricomporre in un continuo gioco di metamorfosi, tra bianco e nero, bianco sporco, colore e vere pillole. Da cambiare, spostare, guardare e toccare.

vaffancoll@ge

Una serie di 6 tele di cotone su legno (60x60x4) da guardare, toccare, odorare secondo il proprio stato d'animo. Opere come giornali, con due pagine bianca e volta, un fronte nero e un retro bianco, invitano a fermare l'attenzione su temi come la guerra, la pedofilia, il razzismo e la mafia, dando voce al proprio personale e condivisibile "vaffa".

Durante la mostra saranno esposte due tovaglie all'americana tratte dalle opere di Gloria Vanni "stavolta ho dato i numeri" e "come eravamo" prodotte da Tablecloths, utilizzate nel set del prossimo film di Ricky Tognazzi "Mi dispiace devo andare" con Stefania Sandrelli, Marco Messeri e la cantante Arisa.

fancoolcoll@ge

di Gloria Vanni

7 maggio – 7 giugno 2011

AD Arredamenti New Concept Store, via Paglia, 23 – Bergamo

Orari d'apertura: martedì – sabato 9,30-12,30/15-19,30; lunedì 15-19,30

VERNICE INAUGURALE

Sabato 7 maggio 2011 dalle ore 18

0 Comments

You can be the first one to leave a comment.

Leave a Comment

NAME (REQUIRED):

E-MAIL (REQUIRED):

WEBSITE:

COMMENT:

add comment

NOTIFICAMI RISPOSTE

[RETURN TO TOP OF PAGE](#)

Copyright © 2011 InArte. All Rights Reserved.